

Kyrkan äger ett **EPIGRAM**, en målning av prosten **Erasmus Hofgard** med hustrun **Dorothea Munthe** och familjens fem barn. Den har troligen målats av en av Rembrandts närmaste lärjungar 1660. Den latinska inskriften slutar med orden: "Gyllene frid åt de levande, evig vila åt de döda."

Denne Hofgard var präst i Kropp 1642-80. Altaruppsatsen från 1668 och dopfunten från 1666 är ännu bevarade gåvor från honom. En tavla på minnesstenen i den gamla nordportalen vittnar om att han önskade få sin grav i kyrkan. På grund av hustruns ställningstagande i striden mellan svenskarna och danskarna, tvingades dock familjen lämna Kropp och flytta till Danmark.

Församlingens nya **ORGEL** byggdes 1950 av T.H. Fobenius & Co, Kgs Lyngby.

Den har 22 stämmor med ryggpositiv och 2 manualer.

Församlingen fick en ny **STOR-KLOCKA** 1934, gjuten av M. & O. Ohlsson, Ystad. **LILJELOCKAN** från 1872 göts av J. A. Beckman, Stockholm.

**KLÄDKRISTA** i trä från 1600-talet, troligen från Kropps församling, har deponerats av Helsingborgs Museum.

**KORMATTIA**, skänkt 1981, är tillverkad av Märta Måås-Fjetterström.

**ALTARMATTIA**, sydd i korsstyng av Kropps kyrkliga syförening och skänkt 1983.

**PIANO** från Nordiska Pianofabriken anskaffades 1986.

**OLJEMÅLNING**, utförd och skänkt av Ingrid Hjärne 1991, i vapenhuset.

**LUSKRUBARE**, i snide, tillverkad av Lars-Otto Lindskog, skänkt av Kropps kyrkliga syförening 1994.



# Kroppps kyrka

*Våra fäder har byggt denna kyrka. Församlingsbor och andra har förestt den med gåvor av stort konstnärligt värde. Kyrkan är dock inget museum. Detta är en helig plats för tillbedjan av den ende sanne Guden.*



## Kroppps kyrka

Från 1200-talet till nu

**KROPPS KYRKA** byggdes troligen under förra hälften av 1200-talet i romansk stil. Kyrkans äldsta kulturföremål, en dopfont från 1100-talets förra hälft (Skånes äldsta, nu på Lunds hist. museum) antyder, allt det tidigare funnits en äldre kyrka (stavkyrka). Av betydelse för 1200-talskyrkans datering är de romanska fönsterkarnar, som restaurerades 1975. Till den ursprungliga planen hörde tydligen även tornbyggnaden i väster.

Under 1400-talet byggdes ett **krösvale** i koret och tre i långhuset. **Norra korsarmen** tillbyggdes i början av 1700-talet. Tornet ombyggdes och försågs med lanternin 1823. **Södra korsarmen** kom till 1865-66. Samtidigt ersattes kyrkans valv av ett innertak

av reverterat trä. En sakristia byggdes i vinkeln mellan koret och norra korsarmen.

Denna kyrka härjades av en **svår brand** den 18 mars 1931. Altarrunden, empire-predikstolen från 1843 med baldakin, bänkar, orgelkåttak med den orgel som skänktes 1873 förstördes. Storklockan, omgjutet 1734, i vapenhuset och en del brandredskap från 1800-talets förra hälft påminner om branden.

Under åren 1931-32 återställdes kyrkan i sitt tidigare skick och kunde åter öppnas för gudstjänster *4:e söndagen i Advent 1932*.

### Kyrkans inventarier:

**ALTARUPPSATSEN** av år 1668, en gåva av Hofgard, nedtogs 1865 och återuppsattes 1932.

**Inskrift:** Se, du dödlige: för din räddning utstod jag detta. Se tydligt med glädje dessa särmärken genom vilka underjordens dödliga följe lått se sig nedslaget. Se tydligt med glädje särens blod genom vilket hans brud och heliga skara står renad.

**ALTARTAVLAN**, en gåva av Bergs-ortens syförening, är målad 1929 av Per Siegård.

**2 ALTARTAKAR** är från 1600-talet.

**LUSKRONAN** i koret bär inskriften: Till Kropps kyrka av C.A. Bennet 1876.

**TRIHUMFRUCIFIX** (utan kors) från 1400-talet – placerat 1997 i norra korsarmen. Kroppen (dock ej armarna) har tidigare under ett antal år förvarats på Lunds Historiska Museum

**LÄKTARPREDIKSTOL**, med baldakin i senrenässans från 1616 av Slatius Otto är en av få, som är placerad på ursprunglig plats framför triumfbågen. Denna predikstol nedtogs 1843 och ersattes med en predikstol i empire, pla-

cerad i hörnet mellan triumfbågen och södra långsidan. Den förstördes vid branden 1931. Läktarpredikstolen fick sin plats i kyrkans västra del och utnyttjades som herrskapsläktare. När kyrkan fick en orgel 1873, flyttades läktarpredikstolen till Rosendal. När kyrkan återuppsybyggdes efter branden åter fick predikstolen sin ursprungliga plats.

**Predikstolens** 7 fält framställer skapelsen, syndafallet, Noas ark, Jesu födelse, korsfästelse, uppståndelse och yttersta domen.

Mellan fälten finns skulpturer av apostlarna Petrus, Paulus, Jakob d.ä., Johannes, Bartolomeus, Simon, Matias och Jakon d.y. Inskriften är hämtad från Psalt 84:1-3 och Jes 55:10-11.

**DOPFUNTEN**, som nu finns i kyrkan, av ek i senrenässans är från 1666. Till denna hör ett nässingsfat från 1500-talet och en dopskål av silver från 1727.

Vid dopfunten placerades 1932 den **THORVALDSENS KRISTUS-BILD** som mellan åren 1865 och 1931 varit altarprydnad.